

УДК 327 (477+480)

DOI <https://doi.org/10.30970/PPS.2025.58.46>

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ МІЖ УКРАЇНОЮ ТА ФІНЛЯНДІЄЮ: ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СУЧАСНИЙ РОЗВИТОК

Оксана Пікулик, Ілона Балак

*Волинський національний університет імені Лесі Українки,
факультет міжнародних відносин,
кафедра міжнародних відносин і регіональних студій,
пр. Волі, 13, 43005, м. Луцьк, Україна*

У статті досліджується культурна дипломатія як інструмент розвитку українсько-фінських відносин. Розкрито сутність культурної дипломатії та акцентовано на її важливому значенні в розвитку міждержавних відносин та формуванні міжнародного іміджу держави. Відзначено роль Фінляндії як важливого партнера України. Підкреслюється, що культурна дипломатія об'єднує Україну та Фінляндію у спільних цінностях та прагненні до миру й співпраці. Фінляндія активно підтримує Україну в її захисті від російської агресії. Окреслено історичні аспекти культурної дипломатії в українсько-фінських відносинах. Досліджено інституційну основу та завдання культурної дипломатії України. Відзначено найважливіші інституції культурної дипломатії Фінляндії та акцентовано увагу на цілях культурної політики країни. Проаналізовано особливості розвитку та реалізації культурної дипломатії України у Фінляндії. Підкреслено, що в реалізації культурної дипломатії між Україною та Фінляндією суттєву роль відіграє спільнота українців, яка значно зросла з початку повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну. Зазначено про діяльність Товариства українців у Фінляндії у сфері поширення культури та зростання обізнаності про Україну та її культуру. Досліджено спільні освітні проекти, а також акцентовано на важливості запровадження ініціатив з вивчення української та фінської мов. Проаналізовано побратимські зв'язки між містами України та Фінляндії та їх участь у проведенні культурних, літературних, мистецьких заходів. Відзначено необхідність оптимізації розвитку культурної дипломатії між Україною та Фінляндією, що дозволить поглибити двосторонню співпрацю у різних галузях, сприятиме позитивному іміджу країн, збереженню національної ідентичності українців у Фінляндії та розширить можливості залучення України до європейських культурних проєктів.

Ключові слова: культурна дипломатія, міждержавні відносини, Україна, Фінляндія, культурна політика, європейська інтеграція, Товариство українців у Фінляндії, Міжнародний український культурний центр.

Постановка проблеми. Розвиток та зміцнення українсько-фінських відносин на сучасному етапі значною мірою зумовлюється існуючою спадщиною напрацювань культурної дипломатії, яка сприяє розбудові довіри, співпраці та взаєморозуміння між двома народами. Адже культурна дипломатія є тим інструментом, який зумовлює посилення м'якої сили країни, що в сучасних умовах є особливо важливим для України в контексті її інтересів у процесах європейської інтеграції. І Україна, і Фінляндія, завдяки культурній дипломатії мають можливість здійснювати дослідження історичних зв'язків, зокрема питання прагнення до незалежності та протидії зовнішній агресії. Таке історичне співпереживання зміцнює взаємну повагу та двосторонні зв'язки між країнами та сприяє підтримці політичних та економічних прагнень України, зокрема в процесах європейської інтеграції. В цьому контексті варто відмітити спільні цінності обох держав, зокрема свобода, права людини, демократія. Культурна дипломатія робить акцент на цих спільних принципах, сприяючи посиленню відчуття спільної мети і солідарності в сучасних умовах нових викликів та загроз.

Аналіз останніх публікацій і досліджень. Дослідженню відносин України та Фінляндії, в тому числі культурної дипломатії між державами, присвячено ряд праць як українських, так і закордонних авторів. Науковці Анісімович-Шевчук О., Троян В. у своєму дослідженні аналізують публічну дипломатію Фінляндії в Україні. Зокрема, виділяють етапи розвитку фінської публічної дипломатії, а також значну увагу приділяють аналізу культурної, цифрової та освітньо-наукової дипломатії у розвитку відносин між Фінляндією та Україною [14]. Циватий В. у своєму дослідженні аналізує дипломатичну службу Фінляндії, інструменти дипломатії. Автор досліджує історичні особливості інституціонального розвитку дипломатичної служби країни та етапи її реформування, а також характеризує особливості розвитку відносин між Україною та Фінляндією в історичному контексті та на сучасному етапі [11]. Еволюція культурної дипломатії Фінляндії в період Холодної війни детально досліджена в праці Луї Клерк [15]. Питання культурної дипломатії як важливого інструменту політики держави висвітлено в статті Штирьова О. М. Автор розглядає принципи та інструменти культурної дипломатії, а також розкриває три моделі культурної дипломатії та акцентує на її важливості для досягнення зовнішньополітичних цілей держави [13]. Шкурко М. характеризує розвиток культурної дипломатії України під час війни, роблячи акцент на аналізі викликів культурної дипломатії та шляхів їх подолання [12].

Актуальність тематики даного дослідження зумовлене важливістю культурної дипломатії для сприяння глибшого взаєморозуміння між людьми, а також посилення підтримки України з боку Фінляндії завдяки зростанню обізнаності фінського суспільства про історію, стійкість, культуру та ідентичність України. Культурна дипломатія є важливим чинником поглиблення партнерства між державами на основі спільних цінностей, а також в питаннях прагнення України до членства в ЄС. Тому поглибленого вивчення потребують питання впливу культурної дипломатії на формування громадської думки населення Фінляндії про українців та Україну, підтримку євроінтеграційного курсу України та можливого залучення її до спільних європейських культурних проєктів.

Метою дослідження є аналіз культурної дипломатії як інструменту розвитку відносин між Україною та Фінляндією.

Вклад основного матеріалу. Культурна дипломатія є важливим інструментом зовнішньої політики держави і пов'язана з використанням культури в якості засобів досягнення цілей зовнішньої політики держави [13]. Культурна дипломатія також розглядається як діяльність, яка базується на обміні ідеями, цінностями, традиціями та іншими аспектами культури чи ідентичності та використовується для просування національних інтересів, зміцнення відносин, посилення соціально-культурного співробітництва [19]. Це важлива сфера діяльності як державних структур, так і громадських організацій, різноманітних культурних інституцій, яка через мистецтво, культуру, освітню співпрацю сприяє зміцненню двосторонніх та багатосторонніх відносин та впливає на формування позитивного іміджу країни за кордоном.

Як Фінляндія, так і Україна мають непросту історію незалежності. Їхнє становище та розвиток завжди залежали від історичних подій у Європі та світі. Обидві країни стикалися з численними викликами на шляху до здобуття та збереження свого суверенітету [22]. Розвиток культурної дипломатії у відносинах між Україною та Фінляндією був і залишається важливою сферою дипломатичної діяльності, яка спрямована на використання культури з метою досягнення зовнішньополітичних цілей держав. З початку 1920-х років Українська Народна Республіка (УНР) підтримувала відносини з Фінляндією через своє посольство у Берліні, що відігравало роль головного дипломатичного центру. 9 серпня 1920 р. Фінляндія призначила консулів у Києві та Одесі, що свідчило про зацікавленість фінської сторони

в розвитку офіційних контактів з Україною. Українське Посольство у Фінляндії було створене ще раніше – у жовтні 1918 р. Першим українським послом у Гельсінкі став історик права Костянтин Лоський. Серед фінських діячів, які сприяли поширенню знань про Україну, важливу роль відіграв Герман Гуммерус – історик і дипломат, який у 1918 р. видав брошуру, присвячену Україні. Його праця допомагала знайомити фінську громадськість з історією, культурою та політичними прагненнями українців. Попри радянську окупацію України, фінсько-українські культурні зв'язки не зникли повністю. У 1961 р. у Києві відбулася виставка фінського мистецтва міста Тампере. На знак культурного обміну одну з вулиць у лівобережній частині столиці України згодом назвали на честь міста Тампере [8].

Після проголошення незалежності України Фінляндія однією з перших визнала її суверенітет у 1991 році. Встановлення офіційних дипломатичних відносин між країнами у 1992 р. дало поштовх для організації культурних обмінів, зокрема виставок, концертів та літературних перекладів. В Україні основними інституціями, що здійснюють діяльність у сфері культурної дипломатії, є Міністерство закордонних справ України, Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, Український інститут, Дипломатичні представництва України за кордоном, Український культурний фонд та ін.

Питання культурної дипломатії та міжнародного культурного співробітництва на найвищому рівні у Фінляндії відноситься до компетенції Міністерства закордонних справ та Міністерства освіти та культури. Зокрема, загальні «дипломатичні аспекти» культурного співробітництва визначає Міністерство закордонних справ Фінляндії. Міністерство освіти та культури, та зокрема його Департамент культури, спорту та молодіжної політики відповідає за питання культурного обміну, проведення мистецьких та культурних заходів. Також функціонують ряд культурно-мистецьких інститутів, інститути мистецької освіти та інші організації [16]. Міністерство освіти та культури Фінляндії відповідає за координацію міжнародного співробітництва Фінляндії в галузі мистецтва та культури з такими організаціями та в рамках таких організацій: ЮНЕСКО, Рада Європи, Рада міністрів Північних країн і Фонд культури Північних країн та ін. [21].

Представлення культури та мистецтва Фінляндії на міжнародному та національному рівнях здійснюють також національні центри, такі як Фінський танцювальний інформаційний центр, Інформаційний центр фінської музики (IFIMIC), Фонд сприяння фінській музиці, Інформаційний центр фінської літератури (FILI), Фінський театральний інформаційний центр тощо. Створено також Фінський фонд обміну мистецтвом (FRAME), який відіграє важливу роль у поширенні образотворчого мистецтва, а також культурному експорті, підтримуючи та організовуючи виставки за кордоном, беручи активну участь у спільних проектах із зарубіжними галереями та художніми музеями [16].

На сучасному етапі культурна політика Фінляндії спрямована на розвиток творчості, культурного розмаїття та справедливості [16]. Вона підтримується як центральною, так і місцевою владою та охоплює різні сектори мистецтва та культури, бібліотеки, культурну спадщину, музеї. Фінські культурно-академічні інститути мають спільну мету підвищити визнання фінської культури, мистецтва та науки в інших країнах і сприяти культурному обміну та співпраці, а також навчанню та проведенню досліджень в цих країнах [21].

Фінляндія розглядає Україну як близького партнера у двосторонньому, європейському та багатосторонньому співробітництві з тими самими демократичними цінностями та принципами [18]. У Фінляндії проживає близько 60 тисяч українців, більша частина яких перебувають в країні та отримали тимчасовий прихисток з початком агресії та повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну. У Фінляндії створено та функціонує ряд об'єднань українців, таких як Товариство українців у Фінляндії, Товариство

українців міста Тампе, Українці Фінляндії та інші [2]. Діяльність таких об'єднань допомагає не лише зміцнювати відносини фінською громадою, а й розширювати культурний вплив та формувати міжнародну підтримку України.

Активну діяльність у сфері культурної дипломатії України здійснює створене у 1997 р. у Гельсінкі Товариство українців у Фінляндії, яке є громадською організацією, що представляє інтереси української спільноти у Фінляндії та сприяє зростанню обізнаності про українські традиції та культуру [5]. Головною ціллю діяльності Товариства є «забезпечення того, щоб голос українців і українська культура були почуті та визнані» [6]. Популяризацію української мови та культурного надбання України здійснює також Український кіноклуб та Український театр [2]. З 24 по 27 жовтня 2024 р. в Гельсінкі відбувся Гельсінський книжковий ярмарок – одна з найбільших літературних подій у нордичному регіоні, що щорічно збирає видавців, авторів, перекладачів, літературних критиків та поціновувачів книжок з усього світу. Участь України була організована Товариством українців у Фінляндії у співпраці з Українським інститутом книги, Українським інститутом, PEN Ukraine, Suomen PEN, а також фінським видавництвом Kustannusosakeyhtiö Aula & Co. Завдяки спільним зусиллям цих організацій українська література була гідно представлена на міжнародному рівні, що сприяло популяризації сучасної української культури, налагодженню нових професійних зв'язків та розширенню читачкої аудиторії за межами України [10].

Серед інших об'єднань, що здійснюють реалізацію цілей культурної дипломатії України у Фінляндії, варто відзначити Міжнародний український культурний центр, створений в січні 1998 року в місті Тампере (Фінляндія). Завданням Центру є популяризація культурної спадщини України та ознайомлення фінської громади з українськими традиціями, історією, мистецтвом і культурою. За період своєї діяльності Центр організував понад 70 гастрольних турів за участю українських творчих колективів. Загалом проведено більш ніж 1700 концертів по всій Фінляндії. Українські музичні інструменти – бандура, сопілка, кобза, цимбали – та найкращі народні пісні звучали у понад 350 населених пунктах Фінляндії. Центром організовано творчі виставки, на яких фінське населення ознайомилось із експозиціями українського декоративно-прикладного мистецтва, такими як народна вишивка та кераміка. Українська духовна і хорова музика також відома у фінських соборах і церквах [4]. Натомість фінська музика, література, кіно добре відомі, але в Україні представлені епізодично [22]. Тому сьогодні актуальним завданням є активізація роботи культурних інститутів, посольств, громадських організацій та освітніх установ обох країн для координації спільних проєктів.

Важливу роль у поглибленні відносин між Україною та Фінляндією та сприянні розвитку культурної дипломатії відіграють побратимські зв'язки між містами обох країн. Зокрема, містами побратимами є Київ-Гельсінкі, Київ-Тампере, Одеса-Оулу, Запоріжжя-Лахті, Харків-Турку, Чернігів-Лаппеєнранта, Ніжин-Іматра, Кривий Ріг-Еспоо, Вараш-Лов'їса, Звягель-Суомуссалмі [9]. Святкування річниць побратимських зв'язків між містами супроводжується проведенням культурних заходів, які сприяють поглибленню обізнаності населення про культуру, традиції, мистецтво тощо. Зокрема, угоду про побратимські зв'язки між містами Київ та Тампере підписано 30 грудня 1954 р., таким чином Тампере став першим містом побратимом Києва. Низку культурних заходів проведено у 2024 р. з нагоди святкування 70-ї річниць побратимських зв'язків міст Київ та Тампере, між якими налагоджена активна співпраця у сфері культури та освіти. У бібліотеці м. Тампере фінською та українською мовами організовано захід, присвячений українській літературі [7].

В сучасних умовах російсько-української війни Фінляндія продовжує активно підтримувати Україну в багатьох сферах, в тому числі культурній. Міністерство освіти

і культури Фінляндії надає можливість для українських митців реалізовувати свої проєкти у Фінляндії в таких сферах, як театр, музика, танці, образотворче мистецтво. Це сприяло розвитку співпраці та зміцненню зв'язків між культурними спільнотами обох країн. Впродовж 2022–2024 років Міністерство також підтримувало збереження культурної спадщини України через Агентство культурної спадщини Фінляндії [1]. Фінляндія долучилася до втілення численних українських культурних ініціатив, зокрема впровадження українських аудіогідів у провідних музеях країни та створення спеціальних книжкових полицок з українською літературою в бібліотеках [3].

Поширенню знань про культуру, історію та традиції країн сприяють освітні обміни, академічні програми та наукові дослідження. У жовтні 2017 р. на факультеті міжнародних відносин Львівського національного університету імені Івана Франка відбувся Круглий стіл «100-річчя Незалежності Фінляндської Республіки: уроки для України». У науковій зустрічі взяли участь українські та фінські дипломати, представники адміністрації університету та місцевої влади, науковці та студенти зі Львова та інших міст України [20]. У 2008 р. при Гельсінкському університеті в Інституті Алексантері запроваджено програму «Українські студії», яка спрямована на поширення знань про Україну серед студентів та науковців фінських вишів. Вона передбачає вивчення української мови, літератури, історії та культури фінськими й іноземними студентами, проведення досліджень, а також організацію студентських обмінів [9].

Співпраця у сфері освіти та наукових досліджень у вищих навчальних закладах здійснюється в межах програми Team Finland Knowledge, яку координує Національна рада Фінляндії з питань освіти. Програма сприяє розвитку партнерства між фінськими та українськими університетами, зосереджуючись на потребах України та взаємодії з європейськими закладами вищої освіти. Крім того, Академія Фінляндії надає фінансову підтримку українським науковцям, що дозволяє їм працювати у Фінляндії протягом кількох місяців [1]. Важливим результатом українсько-фінської співпраці є масштабний освітній проєкт «Навчаємось разом», започаткований у липні 2018 р. як спільна ініціатива між Україною та Фінляндією. Наприкінці того ж року до нього приєдналися інституції Європейського Союзу, що розширило його можливості та зміцнило міжнародну підтримку. Проєкт має на меті сприяти підвищенню якості освіти в Україні, удосконаленню методик викладання української мови як другої мови для представників національних меншин, а також формуванню більш позитивного сприйняття освітньої системи серед громадян України. Фінансування проєкту забезпечується Міністерством закоронних справ Фінляндії та Європейським Союзом. Виконавцем є фінська компанія FCG Finnish Consulting Group Ltd, яка реалізує програму у тісній співпраці з Гельсінкським університетом [17].

30 січня 2025 р. в ході спілкування Міністра культури і стратегічних комунікацій України Миколи Точицького та Міністра науки та культури Республіки Фінляндія Марі-Ліни Талвітіє погоджено проведення Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Перспективи такої співпраці є важливими для обговорення захисту культурної спадщини та спільних загроз і протидії незаконному обігу культурних цінностей [5].

Висновки. Таким чином, культурна дипломатія між Україною та Фінляндією ґрунтується на взаємній зацікавленості у спільних європейських цінностях, культурних традиціях. Фінляндія активно підтримує Україну в боротьбі проти російської агресії, а культурна дипломатія сприяє підсиленню цієї підтримки шляхом підвищення обізнаності фінського суспільства про історію, ідентичність та стійкість України. Фінляндія сприяє реалізації різноманітних культурних проєктів України, проте на сучасному етапі культурна співпраця між країнами потребує оптимізації та більшого поглиблення. Тому сьогодні важливим

завданням культурної дипломатії є сприяння розширенню присутності української культури у фінських медіа та навпаки, збільшення перекладів українських книжок фінською мовою та фінських українською, створення комплексної програми співпраці між Україною та Фінляндією у сфері культури, яка включала б довгострокові проекти, обміни та взаємну підтримку культурних ініціатив.

Список використаної літератури

1. Відновлення та відбудова України. Національний план Фінляндії, другий етап. Гельсінкі. 12.12.2024. *Міністерство закордонних справ Фінляндії*. URL: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/166048> (дата звернення 27.01.2025).
2. Культурно-гуманітарне співробітництво між Україною та Фінляндією. 08.05.2020. *Посольство України у Фінляндській Республіці та Ісландії (за сумісництвом)*. URL: <https://finland.mfa.gov.ua/spivrobotnictvo/283-kulyturno-gumanitarne-spivrobotnictvo-mizh-ukrajinoju-ta-finlyandsykoju-respublikoju> (дата звернення 25.01.2025).
3. Микола Точицький обговорив з новопризначеним Міністром науки та культури Республіки Фінляндія перспективи співпраці у сфері культури. 30.01.2025. *Міністерство культури і стратегічних комунікацій України*. URL: <https://mcsc.gov.ua/news/mykola-tochyczkyj-obgovoryv-z-novopryznachenym-ministrom-nauky-ta-kultury-respubliky-finlyandiya-perspektyvy-spivpracy-u-sferi-kultury/> (дата звернення 30.01.2025).
4. Міжнародний український культурний центр. URL: <https://www.ukraina.fi/ua/> (дата звернення 27.01.2025).
5. Товариство українців у Фінляндії (ТУФ) набуло статусу асоційованого члена Світового конгресу українців (СКУ). *Укрінформ*. 05.12.2022. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3627850-tovarystvo-ukrainsiv-u-finlandii-stalo-asocijovanim-clenom-sku.html> (дата звернення 27.01.2025).
6. Товариство українців Фінляндії: «Робимо все, аби українців почули». *Світовий конгрес українців*. 05.11.2024. <https://www.ukrainianworldcongress.org/ua/tovarystvo-ukrayinciv-finliandii-robymo-vse-aby-ukrayinciv-pochuly/> (дата звернення 27.01.2025).
7. У фінській бібліотеці до 70-річчя побратимства міст Тампере та Києва пройшов день української літератури. *Вечірній Київ*. 25.02.2024. URL: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95063/> (дата звернення 27.01.2025).
8. Українсько-фінські відносини: офіційна та культурна дипломатія. *Державний архів Одеської області*. URL: <https://archive.od.gov.ua/main/vystavky-on-lajn/ukrayinsko-finski-vidnosyny-oficijna-ta-kulturna-dyplomatiya/> (дата звернення 25.01.2025).
9. Фінляндія. Двостороннє співробітництво. *Міністерство закордонних справ України*. <https://mfa.gov.ua/dvostoronnye-spivrobotnictvo/1-td> (дата звернення 25.01.2025).
10. Участь України в Гельсінському книжковому ярмарку. *Український інститут книги*. URL: <https://ubi.org.ua/uk/news/kategoriya-2/uchast-ukra-ni-v-gelsinskomu-knizhkovomu-yarmarku-2> (дата звернення 27.01.2025).
11. Циватий В. Дипломатія та дипломатична служба Фінляндії в умовах нових викликів і загроз поліцентричного світу: історичні традиції, інституціоналізація, модель, національні особливості (досвід для України) URL: <http://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2018/55/articles/22.pdf> (дата звернення 25.01.2025).
12. Шкурко М. Культурна дипломатія України під час війни. URL: <https://ud.gdip.com.ua/en/cultural-diplomacy-of-ukraine-during-the-war.html> (дата звернення 25.01.2025).
13. Штиргов О.М. Культурна дипломатія як інструмент політики держави. *Інвестиції: практика та досвід*. 2024. № 4. С. 214-218. URL: <https://www.nayka.com.ua/index.php/investplan/article/view/3048/3084> (date of access: 20.01.2025).

14. Anisimovych-Shevchuk O., Troian V. Public diplomacy of the Republic of Finland and features of its implementation in Ukraine. *Language . Culture Politics. International Journal*. Vol. 1/2022. DOI:10.54515/lcp.2022.1.231-246 (date of access: 23.01.2025).
15. Clerc L. Defining Finland's Cultural Diplomacy from Postwar to Cold War. In: *Cultural Diplomacy in Cold War Finland*. Palgrave Macmillan Series in Global Public Diplomacy. Palgrave Macmillan, Cham. 2023. URL: https://doi.org/10.1007/978-3-031-12205-7_2 (date of access: 20.01.2025).
16. Compendium of cultural policies and trends. https://www.culturalpolicies.net/country_profile/finland-1-4-1/ (date of access: 25.01.2025).
17. EU-Finnish "Learning Together" project and Oleksandr Pedan are launching the YouTube Project "Stories Not from Textbooks" about the value of education. *Delegation of the European Union to Ukraine*. URL: https://www.eeas.europa.eu/delegations/ukraine/eu-finnish-%E2%80%9Clearning-together%E2%80%9D-project-and-oleksandr-pedan-are-launching_en?s=232 (date of access: 28.01.2025).
18. Finland's country strategy for Ukraine 2021–2024. *Ministry for Foreign Affairs of Finland*. https://um.fi/documents/35732/0/Ukraina_Country_Strategy+%282%29.pdf/12d62df9-e79b-eb0f-12b5-6354c8418096?t=1625644214977 (date of access: 28.01.2025).
19. Institute for Cultural Diplomacy. What is Cultural Diplomacy? What is Soft Power? URL: https://www.culturaldiplomacy.org/index.php?en_culturaldiplomacy (date of access: 18.01.2025).
20. Minister for Foreign Affairs of Finland and Ambassador of Finland to Ukraine visited IFNUL. *Centre for International Cooperation*. URL: <https://international.lnu.edu.ua/ambassador-of-finland-to-ukraine-visited-ifnul/> (date of access: 20.01.2025).
21. Ministry of Education and Culture. URL: <https://okm.fi/en/EU-and-international-cooperation-culture> (date of access: 23.01.2025).
22. Virtanen J. Finnish-Ukrainian relations since 1918. 28.2.2019. URL: <https://sites.utu.fi/bre/finnish-ukrainian-relations-since-1918/> (date of access: 20.01.2025).

CULTURAL DIPLOMACY BETWEEN UKRAINE AND FINLAND: HISTORICAL FEATURES AND MODERN DEVELOPMENT

Oksana Pikulyk, Iлона Балак

Lesya Ukrainka Volyn National University,

Faculty of International Relations,

Department of International Relations and Regional Studies,

Voli Ave., 13, 43005, Lutsk, Ukraine

The article is devoted to the study of cultural diplomacy as a tool for the development of Ukrainian-Finnish relations. The essence of cultural diplomacy is revealed and its importance in the development of interstate relations and the formation of the international image of the state is noted. The role of Finland as an important partner of Ukraine is noted. It is emphasized that cultural diplomacy unites Ukraine and Finland in common values and the desire for peace and cooperation. Finland actively supports Ukraine in its defense against Russian aggression. The historical aspects of cultural diplomacy in Ukrainian-Finnish relations are outlined. The institutional basis and tasks of cultural diplomacy of Ukraine are studied. The most important institutions of cultural diplomacy of Finland are noted and attention is focused on the goals of the country's cultural policy. The features of the development and implementation of cultural diplomacy of Ukraine in Finland are analyzed. It is emphasized that in the implementation of cultural diplomacy between Ukraine

and Finland, an important role is played by the Ukrainian community, which has grown significantly since the beginning of the full-scale invasion of the Russian Federation into Ukraine. The importance of the Society of Ukrainians in Finland in the dissemination of culture and increasing awareness of Ukraine and its culture is emphasized. Joint educational projects are studied, and the importance of implementing initiatives to study the Ukrainian and Finnish languages is emphasized. The twinning relations between the cities of Ukraine and Finland and their participation in cultural, literary, and artistic events were analyzed. The need to optimize the development of cultural diplomacy between Ukraine and Finland was noted, which would allow for deepening bilateral cooperation in various fields, contribute to the positive image of the countries, preserve the national identity of Ukrainians in Finland, and expand the possibilities of Ukraine's involvement in European cultural projects.

Key words: cultural diplomacy, interstate relations, Ukraine, Finland, cultural policy, European integration, Society of Ukrainians in Finland, International Ukrainian Cultural Center.